

INTERIOR 2.1

Estación Material - Estaci
Vol.1
al -

INTERIOR 2.1

INTERIOR 2.1

INTERIOR 2.1

Temoc Camacho (1987) Guadalajara, Jalisco, México

Estudió la licenciatura de Artes Visuales en la Secretaría de Cultura Jalisco, su trabajo se desarrolla mediante la práctica de las artes vivas y la pintura.

Temoc Camacho se interesa por la hiperproducción de las imágenes y la transformación del cuerpo en un sistema económico global. Ha colaborado en diferentes proyectos los cuales se han presentado en España, Uruguay, Argentina, Colombia, U.S.A y México. Ha sido residente en el programa iberoamericano de artistas en residencia (PAR) en Montevideo, Uruguay. Residente en el Centro de Artes de San Luis Potosí, así como del Centro de Creación GRANER en Barcelona, España y PAOS GDL en Guadalajara. Su trabajo ha sido expuesto de manera individual en Lateral Espacio e interior 2.1 en Guadalajara. Y de manera colectiva en *Ideas Recibidas* curada por Victor Palacios en el Museo Cabañas, Guadalajara, 2021 y en Arte Joven, Aguascalientes, 2016, entre otras.

Estación Material Vol. 1

Brenda Virginia Castro (Culiacán, 1983) y Temoc Camacho (Guadalajara, 1987).

La relación entre el trabajo de estos dos artistas no es necesariamente temática ni en función de sus investigaciones individuales, sino la forma en que ambos se aproximan a su propio trabajo. La práctica de ambos artistas está sumamente vinculada al oficio y se destaca por una actitud muy disciplinada. Ambos artistas se aproximan a su trabajo de una forma insistente. Una característica importante es que, debido a la constancia y el ritmo con el que trabajan, dirigen su atención al conjunto de obra que se articula con el paso del tiempo y no delimitan su producción en forma de proyectos de arte: trabajan primero y verbalizan el sentido de las obras posteriormente.

En ese sentido, este proyecto expositivo habla sobre el hábito del trabajo en el arte y en la obra como el resultado de un devenir y no de un programa.



Sin título, 2021
Óleo sobre papel imprenta
87 x 57 cm
\$12,000.00 m.n.



Oso, 2021
Óleo sobre papel imprensa
95 x 140 cm
\$15,000.00 m.n.



Do you like?, 2021
Óleo sobre papel imprenta
87 x 57 cm
\$12,000.00 m.n.



Apuntes sobre antropofagia, 2021
Óleo sobre papel imprenta
87 x 57 cm
\$12,000.00 m.n.



Montaña de cuerpos, 2021
Óleo sobre papel imprenta
87 x 57 cm
\$12,000.00 m.n.



Vestigios, 2021
Óleo sobre papel imprenta
87 x 57 cm
\$12,000.00 m.n.



Murciélago, 2021
Óleo sobre papel imprenta
95 x 70 cm
\$12,000.00 m.n.



Sobre la gestión de la vida y la muerte (caza), 2021

Óleo sobre papel imprenta

95 x 70 cm

\$12,000.00 m.n.



Sobre la gestión de la vida y la muerte (hienas), 2021
Óleo sobre papel imprenta
95 x 70 cm
\$12,000.00 m.n.



Sobre la gestión de la vida y la muerte (risas), 2021

Óleo sobre papel imprenta

95 x 70 cm

\$12,000.00 m.m.



Sobre la gestión de la vida y la muerte (carroña), 2021
Óleo sobre papel imprenta
95 x 70 cm
\$12,000.00 m.n.



Parto, 2021
Óleo sobre papel imprenta
95 x 70 cm
\$12,000.00 m.n.



Sobre la gestión de la vida y la muerte (cabezas), 2021

Óleo sobre papel imprenta

95 x 79

\$12,000.00 m.n.



Sobre la gestión de la vida y la muerte (perro y humano), 2021
Óleo sobre papel imprenta
87 x 57 cm
\$12,000.00 m.n.



Hiena, 2012
Óleo sobre papel imprenta
95 x 140 cm
\$15,000.00 m.n.

Transferencias:

CLABE BANAMEX

002320701159373814

Bruno Miguel Viruete Rendón

interiordos.uno@gmail.com

[@interior2.1](mailto:interior2.1)

www.interiordos.uno

INTERIOR 2.0

**ESTACIÓN
MATERIAL**